

РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ  
ИМЕНИ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

---

# **В. М. ШУКШИН: PRO ET CONTRA**

*Современные аспекты исследования*

Монография



Издательство РХГА  
Санкт-Петербург  
2024

---

## СОДЕРЖАНИЕ

От издателя . . . . .	5
<i>А. И. Куляпин</i> В. М. Шукшин между соцреализмом и постмодернизмом . . . . .	7

### I

#### БИОГРАФИЯ ШУКШИНА: ВЗГЛЯД ИЗ XXI ВЕКА

<i>А. Н. Варламов</i> Василий Шукшин — зашифрованный воин России . . . . .	15
<i>Е. А. Попов, М. В. Гундарин</i> Шукшин в 1967 году . . . . .	43
<i>В. И. Фомин</i> «Народ к разврату готов...» К 50-летию выхода на экраны кинокартины Василия Шукшина «Калина красная» . . . . .	59

### II

#### ИСТОКИ. ТРАДИЦИИ. КОНТЕКСТ

<i>М. Я. Геллер</i> Василий Шукшин . . . . .	85
<i>А. С. Собенников</i> Правда как аксиологическая доминанта: В. М. Шукшин в ретроспективе русской литературы . . . . .	88
<i>Л. М. Геллер</i> Поэзия бесконволя. Шукшин и традиция анархической литературы . . . . .	97
<i>В. И. Новиков</i> Василий Шукшин и Владимир Высоцкий: мифология и реальность . . . . .	108
<i>А. О. Большев</i> Пародист и полемист В. Шукшин . . . . .	119
<i>П. С. Глушаков</i> Из заметок к шукшинским текстам . . . . .	128

- Р. В. Шубин*  
Разин как Эдип. К вопросу о мифологической антропологии  
творчества В. М. Шукшина . . . . . 150

- Н. И. Стопченко*  
«Раздвинув границы познания человека»:  
Василий Шукшин в англоязычных культурах . . . . . 162

## III

## ЛИТЕРАТУРА — КИНО — ТЕАТР

- Т. Л. Рыбальченко*  
Семантика киноискусства в новеллистике В. Шукшина . . . . . 179

- А. И. Разувалова*  
«Культурность» и формирование  
«неопочвеннической» идентичности  
в киноповестях и фильмах В. М. Шукшина (1964–1972) . . . . . 203

- С. А. Комаров*  
Киноповесть «Калина красная» и повесть для театра  
«Энергичные люди» В. М. Шукшина: знаки мифопоэтики . . . . . 227

- В. П. Филимонов*  
Какой с дурачка спрос... О шукшинском смехе . . . . . 236

- И. В. Шестакова*  
Онтология русской деревни  
в фильме «Печки-лавочки» В. М. Шукшина . . . . . 249

- Дж. Гивенс*  
Возвращение блудного сына:  
«Калина красная» Василия Шукшина . . . . . 257

## IV

## ПОЭТИКА И СЕМИОТИКА

- В. К. Сигов*  
Противоречия национального характера и судьбы,  
духовность и ценностные ориентиры нового мира  
в конфликтосфере рассказов Шукшина . . . . . 279

- И. И. Плеханова*  
Категорическая неопределенность:  
импульсы и векторы рефлексии В. Шукшина . . . . . 314

- В. К. Васильев*  
Зашифрованные смыслы в произведениях В. М. Шукшина . . . . . 329

- К. Г. Алавердян*  
Пейзаж — радость бытия в рассказах В. М. Шукшина . . . . . 352

- О. А. Скубач*  
Советская культурная география середины XX века  
в прозе В. М. Шукшина . . . . . 370

<i>А. А. Дуров</i>	
Философия смеха В. М. Шукшина (замечания к проблеме) . . . . .	379
<i>Н. С. Цветова</i>	
Личная эсхатология шукшинских «чудиков» . . . . .	387
<i>Н. В. Бугорская</i>	
Любовно-романтический дискурс в рассказах В. М. Шукшина . . . .	402
<i>Г. Г. Хисамова</i>	
Социально-психологические типы языковых личностей в рассказах В. М. Шукшина . . . . .	414
<i>Н. В. Ковтун</i>	
Богоборцы, фантазеры и трикстеры в поздних рассказах В. М. Шукшина . . . . .	426
<i>Н. И. Загородняя, А. И. Куляпин</i>	
Двойники и симулякры в художественном мире В. М. Шукшина . . .	444

## V

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР  
ПРОИЗВЕДЕНИЙ ШУКШИНА**

<i>П. А. Гончаров, Е. Л. Стрыгина</i>	
«Светлые души» В. Шукшина: от «производственной литературы» к «деревенской прозе» . . . . .	459
<i>Т. А. Богумил</i>	
Мифопоэтика автобиографического цикла В. М. Шукшина «Из детских лет Ивана Попова» . . . . .	469
<i>И. П. Шиновников</i>	
Карнавализованный диалог в творчестве В. М. Шукшина (на материале рассказа «Верую!») . . . . .	481
<i>Д. Немец-Игнашева</i>	
Рассказ «Срезал» Василия Шукшина и проблемы мобильности . . . .	490
<i>И. А. Есаулов</i>	
«Алеша Бесконвойный» Василия Шукшина и конвоируемая Россия . . . . .	510
<i>А. В. Фролова</i>	
«Жизнь души» «странного человека» в рассказе В. М. Шукшина «Алеша Бесконвойный» . . . . .	518
<i>С. И. Кормилов</i>	
О художественной изобразительности в романе В. М. Шукшина «Я пришел дать вам волю» . . . . .	525
<i>И. Петров</i>	
Повести Василия Шукшина . . . . .	532
<i>С. А. Горбушин, Е. Я. Обухов</i>	
«До третьих петухов» как исповедь-завещание Василия Шукшина . . . . .	542

VI  
МОТИВЫ И СИМВОЛЫ

<i>О. В. Тевс</i> «Во главе — отец» (к символике образа отца в прозе В. М. Шукшина) . . . . .	561
<i>С. А. Фисун, И. Н. Островских</i> Мотив блудного сына в художественном мире В. М. Шукшина . . . . .	567
<i>Д. В. Марьин</i> «Чёрт бы побрал их, эти дары!»: источники семантики ложного дара в литературном творчестве В. М. Шукшина . . . . .	579
<i>С. М. Козлова</i> В. М. Шукшин: русский человек в плену между правдой исторической и художественной . . . . .	590
<i>Е. А. Московкина</i> «Русский человек на rendez-vous»: конфликт мужского и женского в рассказах В. М. Шукшина . . . . .	601
<i>А. Ю. Большакова</i> Читатель в художественном мире В. Шукшина . . . . .	614
<i>А. И. Куляпин</i> Продавцы против покупателей: хронотоп магазина в прозе В. М. Шукшина . . . . .	629
<i>Е. А. Худенко</i> «Место преступления» в поэтике В. М. Шукшина . . . . .	637
Литература о жизни и творчестве В. М. Шукшина (2019–2024) . . . . .	642
Сведения об авторах . . . . .	656
Указатель имен . . . . .	662